

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa locală, 18 februarie 2017
Clasa a VIII-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

SUBIECTUL I – Lectura 50 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*Vine o vreme când suntem părăsiți, nu
de oameni, ci de personajele cărților citite-n
copilărie. Nu mai plutim cinci săptămâni
în balon, nu mai călătorim spre centrul pământului.
Adio, doi ani de vacanță! Un ultim
salut și căpitanul Nemo se scufundă încet,
dar pentru totdeauna, cu vajnicul său Nautilus,
sub mări. Umblăm mai tăcuți și mai triști,
noi, cei rămași pe un țărm.
Și ne-am da toate bilele și toți nasturii
și cioburile de sticlă colorată și zmeiele
și sârmele și cretele și mosorelele, ca să mai
fim lăsați o dată să vâruim, într-o dimineață
strălucitoare de duminică, gardul lui Tom Sawyer.(...)*

(E. Brumaru, *Insula misterioasă*)

B.

*Era o dungă albă pe atunci
răvășită în pieziș
dinspre arbori spre trotuare.
Noi treceam alunecând
pașii noștri atingând
clipele rătăcitoare.*

*O, erai un om frumos,
și subțire, foarte palid!...
Printre ochii tăi curgea
un mănunchi de aripi albe,
parcă cineva pe sus
cu o coasă retezase
din spinarea lui *Iisus*
aripe melodioase...*

*tu treceai mânjit pe aripi
și cu pene și cu fulgi.
Unde ești tu cel de-atuncea
unde fugi?
(Nichita Stănescu, *Părându-mi rău de
adolescență*)*

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional – 12 puncte

1. Selectează, din oricare dintre cele două texte, două figuri de stil diferite și comentează una dintre ele, la alegere. **4 p.**

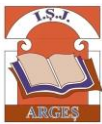
2. Explică, în 10 – 15 rânduri (80-150 de cuvinte), semnificațiile celor două titluri. **8 p.**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte

Alcătuiește o compunere de 25-30 de rânduri (250-300 de cuvinte) în care, valorificând ambele texte, să evidențiezi viziunile celor doi scriitori referitoare la tema operelor propuse. În alcătuirea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea temei fiecărui text – 6p.
- identificarea unei relații între mesaj și mijloacele artistice – 5p.
- realizarea unei paralele între cele două texte privind evidențierea viziunilor celor doi scriitori – 8p.
- comentarea semnificației a cel puțin trei figuri de stil diferite pentru evidențierea viziunilor celor doi scriitori, referitoare la tema operelor propuse – 6p.
- interpretarea originală a ideilor transmise de cele două texte. – 5p.

Redactarea răspunsului la punctul **b - 8 puncte** - unitatea compoziției – 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 1p.; coerența exprimării și a textului – 1p.; ortografie – 1p.; punctuația – 1p, așezarea în pagină – 1p, respectarea numărului minim de cuvinte – 2p



SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Redactează un text de 10–15 rânduri (100–150 de cuvinte), în care să-ți exprimi opinia privind semnificațiile următoarelor versuri din *Insula misterioasă*:

*Și ne-am da toate bilele și toți nasturii
și cioburile de sticlă colorată și zmeiele
și sârmele și cretele și mosorelele, ca să mai
fîm lăsați o dată să văruim, într-o dimineață
strălucitoare de duminică, gardul lui Tom Sawyer.*

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. Transcrie, din textele – suport un cuvânt în care numărul sunetelor este mai mic decât numărul literelor și un cuvânt în care numărul sunetelor este mai mare decât numărul literelor. **4 p.**
2. Construiește trei enunțuri în care să ilustrezi pe rând sensul propriu, secundar și figurat al cuvântului *aripă*. **6 p.**
3. Transcrie, din textul A, un cuvânt derivat, un cuvânt compus și un cuvânt format prin conversiune. **6 p.**
4. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele extrase din textul A: *părăsiți, vajnicul*. **4 p.**
5. Scrie două expresii/locuțiuni care să conțină verbul *a da*, respectiv *a lăsa*. **4 p.**
6. Precizează valorile morfologice ale cuvântului *o* din textul B, construiește apoi două enunțuri în care să aibă alte valori, pe care le vei numi. **6 p.**
7. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul *Părându-mi rău de adolescență*. **6 p.**
8. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în textul *Insula misterioasă*. **4 p.**
9. Explică rolul semnelor de punctuație în versurile:
*O, erai un om frumos,
și subțire, foarte palid!* **4 p.**
10. Alcătuește o frază cu trei propoziții, care să conțină o subiectivă și o predicativă. Contrage apoi predicativa și scrie enunțul obținut. **6 p.**